



**КОНСПЕКТИ  
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА – 6. клас**

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ООП и РП – 6. клас**

**I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

**Български език**

1. Текстът в научната сфера на общуване
2. Урочна статия
3. Видове прости изречения по цел на общуване
4. Безглаголни и безподложни изречения
5. Сказуемно определение
6. Безлични прости изречения
7. Обособени части
8. Вметнати думи и изрази
9. Сложно съчинено изречение-видови, особености
10. Притежателно местоимение
11. Възвратни местоимения
12. Неопределително и отрицателно местоимение
13. Обобщително местоимение
14. Глагол.Залогна глагола
15. Сегашно деятелно причастие
16. Минало свършено и минало несвършено деятелно причастие
17. Минало страдателна причастие
18. Деепричастие
19. Минало неопределено време
20. Минало предварително време
21. Бъдеще време в миналото
22. Съобщение. Обява

**Литература**

1. Косачи-Елин Пелин
2. Приказка без край-Михаил Енде
3. Щастливият принц-Оскар Уайлд
4. Серафим – Йордан Йовков
5. Малкият принц - Екзюпери
6. Лафонтен-басни- Гълъбът и мравката, Лъвът и мишката
7. Клетниците – Виктор Юго
8. Братчетата на Гаврош – Христо Смирненски
9. Принцът и просякът – Марк Твен

10. Из „Автобиография“ „Чужди езици“ Бранислав Нушич
11. Художник – Веселин Ханчев
12. История славянобългарская – Паисий Хилендарски
13. Добри Чинтулов – песни
14. Хубава си, моя горо – Любен Каравелов
15. Хайдутини- Христо Ботев
16. Под игото – Радина вълнения- Иван Вазов
17. „Моето семейство и други животни“ Джералд Даръл

## **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗП И ЗИП:**

**Отличен 6.00** се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: предава се съдържанието на художествения текст вярно, изчерпателно и в съответствие с развитието на действието; напълно е съобразена с дидактическата задача; не се допускат елементи на разсъждение; правилно и последователно се преобразува пряката реч в непряка; използва се подходящо глаголно време; не са допуснати граматични, правописни и пунктуационни грешки.

**Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието на художествения текст в съответствие с развитието на действието, вярно, но сбито; като цяло е съобразена с дидактическата задача; допускат се единични разсъждения върху отделни структурни елементи; преобразува се пряката реч в непряка, но в синтактичните конструкции са използвани повтарящи се глаголи; използва се подходящо основно глаголно време, но се допускат единични грешки при съвместната употреба на глаголните времена и наклонения; допуснати са единични граматични, правописни или пунктуационни грешки.

**Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието като цяло, но се пропускат и/ или разместват епизоди, важни за развитието на действието; изпълнена е непоследователно дидактическата задача, но се запазва смисълът на художествения текст; преразказва се, като се допуска елементи на разсъждение, преобразува се пряката реч в непряка, но се допускат пунктуационни грешки при оформянето ѝ; използвано е подходящо основно глаголно време, но се допускат единични грешки в неговата употреба; допуснати са повтарящи се граматични, лексикални, правописни и пунктуационни грешки; използвани са еднотипни синтактични конструкции.

**Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието като цяло, но се пропускат отделни епизоди и се допуска смислово несъответствие; като цяло е съобразена с дидактическата задача, но е нарушена смисловата и логическата взаимосвързаност както на художествения текст, така и на преразказа; преразказва се, като се допускат елементи на разсъждение; неточно и непоследователно се преобразува пряката реч в непряка; използва се неподходящо глаголно време; допуснати са груби и повтарящи се граматични, лексикални, правописни и пунктуационни грешки .

**Слаб 2.00** се поставя в писмена работа, в която са допуснати фактологични грешки и се наблюдава неумение за вярно и изчерпателно предаване на съдържанието в съответствие с развитието на действието; не е съобразена с дидактическата задача; пряката реч не е преобразувана в непряка, поради което не са преразказани диалозите или монологите в художествения текст; не се избира правилно наклонението на глагола и основното глаголно време; проявява се явна езикова некомпетентност.

**III. УЧЕБНИК:** Български език, изд. Анупис; Литература, изд. Просвета ПЛЮС

## **АНГЛИЙСКИ ЕЗИК** – 6. клас

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

<b>UNIT</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>VOCABULARY</b>
<b>MODULE 1: FAMILY AND FRIENDS</b>		
Unit 1: Visiting friends	Present Simple Present Continuous Adverbs of Frequency	Places to stay on holiday Phrases with v.make/do
Unit 2: When my Grandparents were kids	Past Simple Past Continuous When/While	Obsessions
Unit 3: Making friends	Yes/No Questions, WH Questions, Tag Questions Adverbs of manner	Nationalities
<b>MODULE 2: LOOKING COOL FEELING COOL</b>		
Unit 1: Food now and then	Articles Quite/Very	Food and tastes
Unit 2: Eating out	Countable and Uncountable Nouns; Indefinite Pronouns	Preparing Food
Unit 3: Shopping Mania	Pronouns one/ones; Comparing Adjectives; too/enough	Materials and Patterns
<b>MODULE 3: THE WORLD IN MY EYES</b>		
Unit 1: Legends and Myths	And/but/or; So/neither	Knights and castles
Unit 2: It's a small world	Future: be going to/will/shall	Means of Transport
Unit 3: Mind your Manners	Have/must/had to Reflexive Pronouns	Emotions
<b>MODULE 4: MAKING A BETTER WORLD</b>		
Unit 1: Animals in Need	Can/will be able to	Protected Animals
Unit 2: Bright Ideas	Adverbs of probability; may	Household Appliances
Unit 3: Worthy Causes	Hundreds of/thousand of	Natural disasters

## II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се провежда в две части- писмена и устна. Писмената част включва тестовете след всеки модул, които се оценяват по зададена скала, а именно:

Точки	Оценка
35 -32	6
31 - 28	5
27 - 24	4
23 - 19	3
18 - 0	2

Устната част на изпита включва диалога на съответния урок и упражненията към него. Критериите за оценка са: произношение, разбиране на прочетеното, познаване на лексиката, отговор на въпроси, създаване на кратък устен текст. Окончателната оценка е средноаритметична от двете части.

III. УЧЕБНИК: „Your Space for Bulgaria“ , изд.Клет България

## МАТЕМАТИКА – ООП и РП 6. клас

### I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:

1. Числови изрази съдържащи степен. Намиране на неизвестна компонента при действие степенуване.
2. Действия със степени.
3. Положителни и отрицателни числа
4. Модул на рационални числа. Сравняване на рационални числа.
5. Събиране и изваждане на рационални числа
6. Алгебричен сбор
7. Събиране, изваждане и умножение на рационални числа
8. Умножение и деление на рационални. Намиране на неизвестен множител
9. Степенуване на рационални числа.
10. Декартова координатна система.
11. Дължина на окръжност. Лице на кръг. Построяване на кръгова диаграма
13. Правилен многоъгълник
14. Призма. Лице на повърхнина. Обем
15. Пирамида. Лице на повърхнина. Обем
16. Цилиндър. Лице на повърхнина. Обем
18. Конус. Лице на повърхнина. Обем
19. Сфера. Кълбо. Лице на повърхнина. Обем
20. Пропорции
21. Отношението  $a:b:c$
22. Приложение на пропорциите
23. Рационални изрази. Цял израз.Числена стойност на израз.
24. Едночлен.Нормален вид на едночлен. Събиране и изваждане на

- едночлени.Подобни едночлени
25. Умножение, степенуване и деление на едночлени
  26. Многочлен. Нормален вид на многочлена. Събиране и изваждане на многочлени.
  27. Умножение на многочлен с едночлен. Умножение на многочлен с многочлен
  28. Умножение на многочлен с многочлен

## **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗП И ЗИП:**

Изпитния тест съдържа 10 задачи. Всяка задача се оценява с 2 точки. Оценката се определя по формулата: Оценка = 2 + брой точки : 5

**III. УЧЕБНИК:** Математика, изд.Архимед

## **ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – 6. клас**

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

1. Операционни системи и носители на информация
2. Компютърна текстообработка – Word
3. Работа с графични изображения
4. Електронни таблици – Excel
5. Компютърна презентация
6. Интернет. Електронни адреси и електронно писмо

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

#### 1. Писмена част

- Дефиниране на  
понятията до 10 точки

- Изложението е подчинено на зададената  
тема до 15 точки

- Не допуска правописни  
грешки до 10 точки

#### 2. Практическа част

- Самостоятелност при изпълнение на  
задачата до 15 точки

- Логическа последователност и пълнота на изпълнението до 10 точки

Оценяване според брой точки:

<b>Оценка</b>	<b>Брой точки</b>
Слаб 2	До 29
Среден 3	От 30 до 40
Добър 4	От 41 до 48
Мн. Добър 5	От 49 до 56
Отличен 6	От 57 до 60

Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките, получени върху писмената и практическата част.

**III. УЧЕБНИК:** Информационни технологии, изд.Анубис

## **ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – 6. клас**

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

- 1.Великото преселение на народите.
- 2.Държавата на Франките.
- 3.Арабски халифат.
- 4.Българското ханство VII-Xв.
- 5.Византия IX-XIV.
- 6.Общество и всекидневие в Западна Европа, Византия и България.
- 7.Франкската империя при Карл Велики.
- 8.Християнска България.
- 9.Западна Европа-XII-XVв.Кръстоносните походи.
- 10.Българската държава XII-XIVв.
- 11.Средновековните градове.
- 12.Обществата в Западна Европа, Византия, България-XII-XVв.
- 13.Културно наследство на Западна Европа, Византия, България.
- 14.Църквата и религията в живота на средновековния човек.
- 15.Османските турци-политическа система.
- 16.Българската съпротива срещу османската власт:хайдутите, българските въстания.
- 17.Демографски промени в българските земи.
- 18.Православието-опора на българите.

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

Изпитният билет съдържа два компонента: тест и отговор на исторически въпрос, който има за цел да провери уменията да структурира исторически текст.

*Отличен 6.00* се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност,

придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

*Много добър 5.00* се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични и правописни грешки или при някои факти и явления анализът не е направен задълбочено.

*Добър 4.00* се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни и фактологични грешки.

*Среден 3.00* се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични, правописни грешки.

*Слаб 2.00* се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

### **III. УЧЕБНИК: История и цивилизация, изд. Анубис**

## **ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА – 6. клас**

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

1. Южна Америка – географско положение и брегове. Релеф на Южна Америка.
2. Климат на Южна Америка. Природни зони на Южна Америка.
3. Население на Южна Америка. Страни в Южна Америка.
4. Северна Америка – географско положение и брегове. Релеф на Северна Америка.
5. Климат на Северна Америка. Природни зони на Северна Америка
6. Население на Северна Америка. Страни в Северна Америка.
7. Атлантически океан. Северен ледовит океан.
8. Азия-географско положение, големина. Релеф и полезни изкопаеми.
9. Азия-климат, води, природни зони.
10. Азия-население и политическа карта.
11. Стопанство и страни в Азия.
12. Австралия-географско положение, природни особености.
13. Австралия-население и стопанство.
14. Океания-природни условия, население, стопанство.
15. Океаните на Земята.

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

Изпитният билет съдържа два компонента: тест и отговор на въпрос по зададена тема, който има за цел да провери уменията да се структурира текст.

*Отличен 6.00* се поставя на писмена работа, която има системно, подробно и актуализирано изложение, наличие на собствено мнение, задълбочен анализ на фактите и връзките между тях, най-нова и с необходимото количество информация. В работата няма смислови, фактически и правописни грешки.

*Много добър 5.00* се поставя на писмена работа, в която знанията са изложени системно и вярно, допуснати са незначителни фактически пропуски. При някои от основните проблеми анализът не е направен с необходимата задълбоченост и липсва широк обхват. Няма смислови, фактически и правописни грешки.

*Добър 4.00* се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание на темата. Анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват – преобладават констатации на фактите. Използваната информация е недостатъчна за пълен анализ и изводи. Няма ясно изразено собствено отношение към възловите проблеми. Направени са малко фактически грешки, но те не са груби.

*Среден 3.00* се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, без необходимата системност. Анализът е заменен с проста констативност. Липсва най-нова информация. Направени са фактически и правописни грешки.

*Слаб 2.00* се поставя на работа, в която не се познава съдържанието на темата, направено е отклонение от темата. Допуснати са груби смислови, фактологични, стилови и правописни грешки.

**III. УЧЕБНИК: География и икономика, изд. Булвест**

### **ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА – 6. клас**

#### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

1. Видове движения. Скорост.
2. Сили. Сила на тежестта и тегло на телата.
3. Лост и макара. Натиск и налягане
4. Плътност. Плаване на телата.
5. Електрични заряди и строеж на атома. Електричен ток и електрична верига.
6. Проводници и изолатори.
7. Последователно и успоредно свързване на консуматори.
8. Постоянни магнити.
9. Градивни частици на веществата.



- 10.Химичен елемент. Прости и сложни вещества.
- 11.Физични свойства на веществата.
- 12.Химични промени на веществата. Химични реакции.
- 13.Условия за протичане на химичните реакции. Признаци за протичане на химичните реакции.
- 14.Закон за запазване масата на веществата.
- 15.Кислород. Свойства на кислорода. Оксиди. Химично съединяване. Получаване на кислород. Химично разлагане
- 16.Водород. Получаване на водород. Свойства на водорода.
- 17.Желязо. Свойства на желязото.
- 17.Движение на веществата в растителния организъм. Проводяща система.
- 18.Движение на веществата в животинския организъм. Кръвоносна система.
- 19.Дразнимост при животните. Нервна система.
- 20.Движения при животните. Опорно двигателна система.
- 21.Същност и значение на размножаването. Видове размножаване.
- 22.Размножаване на животните.
- 23.Размножаване на растенията.
- 24.Кръвоносна система. Кръвообращение.
- 25.Нервна система. Опорно двигателна система. Полова система.
- 26.Единство на природата.

## **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

**Отличен 6.00** се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

**Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

**Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

**Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.

**Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

## **III. УЧЕБНИК: Човекът и природата, изд.Булвест**

### **МУЗИКА – 6. клас**

#### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

### **Писмена част**

1. Панчо Владигеров.
2. Веселин Стоянов
3. Филип Кутев.
4. Средна Северна България.
5. Добруджа.
6. Шоплук.
7. Български народни танци.
8. Съвременни танци.
9. Старинни европейски танци.
10. Салонни танци.

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

Изпитът се състои от тест. Той изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

*Отличен 6.00* се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

*Много добър 5.00* се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

*Добър 4.00* се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

*Среден 3.00* се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки.

*Слаб 2.00* се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

**III. УЧЕБНИК:** Музика, изд. Булвест

### **ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – 6. клас**

#### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

##### **Писмена част**

1. Разновидности на пейзажния жанр.
2. Поздравителна картичка.
3. Натюрморт.
4. Абстрактно изкуство.
5. Фантазните образи в изобразителното изкуство.

6. Декоративно-приложни изкуства.
7. Видове изящни изкуства.
8. Линогравюра.
9. Народни обичаи и празници.

### **Практическа част**

1. Рисуване на морски пейзаж.
2. Изработване на поздравителна картичка.
3. Рисуване от натура на предмети с ръбеста и цилиндрична форма.
4. Създаване на нефигурална композиция на абстрактното изкуство.
5. Създаване на цветна линогравюра.
6. Рисуване на портрет.
7. Създаване на отворена декоративна композиция.
8. Илюстриране на литературен текст с фантазно съдържание
9. Създаване на български национален костюм.

### **II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответствуват на Държавните образователни стандарти. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика. Оценката по изобразително изкуство е комплексна (съдържа дидактически и естетически показатели).

**III. УЧЕБНИК:** Изобразително изкуство, изд. Педагог 6

## **ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – 6. клас**

### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

1. Представяне на идеи в различна форма
2. Ергономия.Ергономични изисквания
3. Приложение на информационните технологии
4. Занаяти-минало и съвременост
5. Фирмата като форма на организация на бизнеса
6. Фирмата в конкурентна среда
7. Реклама
8. Неразглобяеми съединения
9. Пробивна машина
- 10.Довършители операции
- 11.Шевна машина
- 12.Основни параметри на електрическата верига
- 13.Преобразуватели и консуматори на ел. Енергия
14. Видове инсталации-осветителна, сигнална, охранителна
- 15.Енергийни разходи
- 16.Топлинна обработка на хранителни продукти
17. Българска национална кухня

18. Аграрни дейности
19. Икебна
20. Фермата като възможност за семеен бизнес

## II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

*Отличен 6.00* се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

*Много добър 5.00* се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

*Добър 4.00* се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

*Среден 3.00* се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки.

*Слаб 2.00* се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

## III. УЧЕБНИК: Технологии и предприемачество, изд. Бит и техника - Варна

### **ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ - 6. клас**

#### **I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:**

1. Бягане на 50м.
2. Скок дължина от място
3. Хвърляне на плътна топка /кор.преси
4. Бягане на 300/600 м.
5. Лицеви опори/момчета/; Коремни преси/момичета/

Оценка от практически изпит:

Бягане на 50м.	Скок дължина от място	Хвърляне на плътна топка /кор.преси	Бягане на 300/600 м.	Ловкост	Пъргавина

