



КОНСПЕКТИ САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА – 5. клас

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ООП и РП

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

Български език

1. Текстът и речевото общуване
2. Речева ситуация и текст
3. Видове изречения по цел на изказване
4. Видове изречения по състав
5. Главни и второстепенни части в простото изречение. Синтактичен разбор
6. Дума. Речниково значение
7. Граматично значение на думата. Морфема
8. Думите като части на речта – имена и техните граматически признаци.
9. Местоимения – лично, показателно, въпросително, относително
10. Глагол. Основни глаголни времена
11. Неизменяеми части на речта . Наречие

Литература

1. Митове и легенди за Сътворението – старогръцки, библейски, скандинавски, български и арменски
2. „Славки си рожба не трае”. Фолклорна песен
3. „Тримата братя и златната ябълка”. Българска фолклорна приказка
4. „Слънцето и Луната”. Еврейска приказка
5. „Легенда за рома”. Ромска приказка
6. „Събра Марко триесе юнаци”. Юнашка фолклорна песен
7. Фолклорен празничен календар. Слънчев – лунен календар – Коледа, Великден, Прошка, Гергьовден, Еньовден, Димитровден
8. Семейен календар. Сватба. Раждане
9. „Котаракът наставник” . Шарл Перо
10. „Гъсарката на кладенеца”. Братя Грим
11. „Грозното патенце” . Х. Кр. Андерсен
12. „Златната мома”. Българска фолклорна приказка
13. „Търговецът” – Сава Попов
14. „Най-справедливиият” – Елин Пелин
15. „Трима братя града градяха”. Фолклорна песен
16. „ Бил се Марко с турци еничари”. Фолклорна песен

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ООП И РП:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: предава се съдържанието на художествения текст вярно, изчерпателно и в съответствие с развитието на действието; напълно е съобразена с дидактическата задача; не се допускат елементи на разсъждение; правилно и последователно се преобразува пряката реч в непряка; използва се подходящо глаголно време; не са допуснати граматични, правописни и пунктуационни грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието на художествения текст в съответствие с развитието на действието, вярно, но сбито; като цяло е съобразена с дидактическата задача; допускат се единични разсъждения върху отделни структурни елементи; преобразува се пряката реч в непряка, но в синтактичните конструкции са използвани повтарящи се глаголи; използва се подходящо основно глаголно време, но се допускат единични грешки при съвместната употреба на глаголните времена и наклонения; допуснати са единични граматични, правописни или пунктуационни грешки.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието като цяло, но се пропускат и/ или разместват епизоди, важни за развитието на действието; изпълнена е непоследователно дидактическата задача, но се запазва смисълът на художествения текст; преразказва се, като се допуска елементи на разсъждение, преобразува се пряката реч в непряка, но се допускат пунктуационни грешки при оформянето ѝ; използвано е подходящо основно глаголно време, но се допускат единични грешки в неговата употреба; допуснати са повтарящи се граматични, лексикални, правописни и пунктуационни грешки; използвани са еднотипни синтактични конструкции.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието като цяло, но се пропускат отделни епизоди и се допуска смислово несъответствие; като цяло е съобразена с дидактическата задача, но е нарушена смисловата и логическата взаимосвързаност както на художествения текст, така и на преразказа; преразказва се, като се допускат елементи на разсъждение; неточно и непоследователно се преобразува пряката реч в непряка; използва се неподходящо глаголно време; допуснати са груби и повтарящи се граматични, лексикални, правописни и пунктуационни грешки .

Слаб 2.00 се поставя в писмена работа, в която са допуснати фактологични грешки и се наблюдава неумение за вярно и изчерпателно предаване на съдържанието в съответствие с развитието на действието; не е съобразена с дидактическата задача; пряката реч не е преобразувана в непряка, поради което не са преразказани диалозите или монолозите в художествения текст; не се избира правилно наклонението на глагола и основното глаголно време; проявява се явна езикова некомпетентност.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

UNIT	GRAMMAR	VOCABULARY
MODULE : 1 TIME FOR SCHOOL !		
<i>Unit 1 School Again!</i>	Personal pronouns Possessive pronouns Be: Positive Negative Questions Short answers	School subjects
<i>Unit 2 What have you got on Monday?</i>	Have got : positive, negative, questions, short answers	Days of the week Personal belongings
<i>Unit 3 What's the name of the game?</i>	There is/ there are: Positive, negative , short answers Prepositions of place	Sports Cardinal numbers
MODULE 2 :TIME for FUN		
<i>Unit 1 Feel the beat!</i>	Present Simple Tense Positive, negative, questions, short answers Adverbs of frequency	Music, musical instruments, performers
<i>Unit 2 Looking cool!</i>	Present continuous Positive ,negative, questions Short answers	Clothes and Appearance
<i>Unit 3 Let 's celebrate!</i>	Present simple and Present Continuous (review) Object pronouns Verbs with two objects	Festivals and celebrations
MODULE 3 : NOW and THEN		
<i>Unit 1 She played football At the weekend</i>	Past simple tense The verb BE; past expressions Past simple tense: regular and Irregular verbs	Ordinal numbers , dates
<i>Unit 2 Mad street</i>	Past continuous tense: Positive, negative, questions, short answers	Places in town
<i>Unit 3</i>	Past simple tense and past continuous(review) Can , could	The world of books
MODULE 4: LEISURE and PLEASURE		
<i>Unit 1 My healthy diet</i>	Countable and uncountable nouns; a/an; some/ any ; a lot of/lots of; much/ many/ indefinite pronouns	Foods and drinks

<i>Unit 2 It's awesome!</i>	Can and may Must and have to	Electronic devices
<i>Unit 3 My beautiful country</i>	Comparative and superlative adjectives	The weather

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се провежда в две части- писмена и устна. Писмената част включва тестовете след всеки модул, които се оценяват по зададена скала, а именно:

Точки	Оценка
35 -32	6
31 - 28	5
27 - 24	4
23 - 19	3
18 - 0	2

Устната част на изпита включва диалога на съответния урок и упражненията към него. Критериите за оценка са: произношение, разбиране на прочетеното, познаване на лексиката, отговор на въпроси, създаване на кратък устен текст. Окончателната оценка е средноаритметична от двете части.

III. УЧЕБНИК: HELLO! , изд.Просвета

МАТЕМАТИКА ООП и РП

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

1. Събиране и изваждане на десетични дроби.
2. Умножение и деление на десетични дроби.
3. Признаци за делимост на естествени числа.
4. Събиране и изваждане на обикновени дроби с равни знаменатели.
5. Събиране и изваждане на обикновени дроби с различни знаменатели.
6. Умножение и деление на обикновени дроби.
7. Намиране на неизвестно число.
8. Лице на триъгълник.
9. Лице на успоредник.
10. Лице на трапец.
11. Куб - лице на повърхнина и обем.
12. Правоъгълен паралелепипед - лице на повърхнина и обем.

13. Намиране на част от число.
14. Намиране на число по дадена част от него.
15. Процент.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитният билет съдържа 4 задачи, всяка от които се оценява с 4 точки.

Общ брой точки: 16.

За оценка: Среден – 4 точки;

Добър – 8 точки;

Много добър – 12 точки;

Отличен – 16 точки.

Оценката се изчислява по формулата: $2+0,25.n$, където n – брой точки.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

1. Машината компютър. Изпълнение на програми
2. Файлове и файлова система
3. Програмата Paint
4. Оцветяване на фигури
5. Чертане на линии и фигури
6. Затворени фигури
7. Вмъкване на текст в картинка
8. Работа с части от картината
9. Операции с изображения
10. Възпроизвеждане на звук и видео. Записване на звук
11. Въведение в компютърната текстообработка
12. Създаване и съхраняване на текстов документ
13. Редактиране на текст
14. Форматиране на текст
15. Други възможности за форматиране на текст
16. Въведение в електронните таблици. Диаграми
19. Компютърни презентации. Програмата MS Power Point
20. Редактиране на презентация.
21. Създаване на презентация. Още за презентациите
22. Интернет - въведение и хипертекстови документи
23. Сърфиране в интернет. Търсене на информация

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНАТА ЧАСТ

1.Комплексност и пълнота на изложението

- Дефинира понятията до 10 точки

- Изяснява изцяло поставения въпрос до 15

точки

- Не допуска правописни грешки до 10

точки

2.Точност на изложението

Вярно дефинира конкретните процеси, явления и категории. Изложението е изцяло подчинено на зададената тема.

до 15 точки

3. Логичност и последователност

Изложението е логично структурирано, обосновано. Умее самостоятелно да интерпретира материята

до 10 точки

Оценяване според брой точки:

Оценка	Брой точки
Слаб 2	До 29
Среден 3	От 30 до 40
Добър 4	От 41 до 48
Мн. Добър 5	От 49 до 56
Отличен 6	От 57 до 60

Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките, получени върху писмената и практическата част.

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

1. Праистория-периодизация, поява на земеделие и животновъдство.
2. Българските земи през праисторическата епоха.
3. Древен Египет.
4. Месопотамия.
5. Култура и религия в Древния Изток.
6. Гръцкия полис. Великата колонизация
7. Атина и Спарта.
8. Войните-Троянска, Гръко-Персийски, Пелопонеска.
9. Империята на Александър Македонски.
10. Култура и религия в Древна Гърция.
11. Траките-Одриското царство.
12. Траките-религия и култура.

13. Рим-царски период.
14. Рим-общество, религия, култура.
15. Римската империя I-II век.
16. Раждането на християнството.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитният билет съдържа два компонента: отговор на исторически, въпрос, който има за цел да провери умението да структурира исторически текст. Критериите за оценяване на първия въпрос са:

Оценка *Отличен 6.00* се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични и правописни грешки или при някои факти и явления анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни и фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични, правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

Тестът съдържа въпроси със свободен и избираем отговор. Тежестта на въпросите е отбелязана в края на всеки един от тях.

Точките се преобразуват в оценка по следната формула:

$4 \cdot a/b + 2$, където a – брой получени от ученика точки, b – максималния брой точки в теста.

Крайната оценка е средноаритметична на двете.

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - 5 . клас

1. Възникване и развитие на науката география.
2. Велики географски открития и съвременните географски изследвания.
3. Ориентиране в природата. Географска карта. Видове географски карти.
4. Форми и размери на Земята. Географски глобус.
5. Движения на Земята в пространството.
6. Строеж на планетата Земя.
7. Литосферата – скалната обвивка на Земята. Главни форми на релефа на Земята. Форми на земната повърхност.
8. Световен океан. Води на сушата.
9. Атмосферно налягане и движение на въздуха. Влажност на въздуха. Валежи.
10. Време и климат. Климатични пояси и области.

11. Педосферата – почвената обвивка на Земята. Биосферата – обвивката на живото.
12. Природни зони
13. Природни ресурси на Земята – богатството, което трябва да се опазва.
14. Население на Земята.
15. Религии, културни традиции и бит на населението.
16. Възникване и развитие на селата и градовете. Хората по света – различни и еднакви.
17. Съвременна политическа карта на света. Международните организации – надеждата за по-добро общо бъдеще.
18. Африка-географско положение, граници, големина. Откриване и опознаване.
19. Африка-природни условия.
20. Африка-население и селища.
21. Африка- политическа карта.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценка **ОТЛИЧЕН** се поставя на писмена работа, която има системно, подробно и актуализирано изложение, наличие на собствено мнение, задълбочен анализ на фактите и връзките между тях, най-нова и с необходимото количество информация. В работата няма смислови, фактически и правописни грешки.

Оценка **МНОГО ДОБЪР** се поставя на писмена работа, в която знанията са изложени системно и вярно, допуснати са незначителни фактически пропуски. При някои от основните проблеми анализът не е направен с необходимата задълбоченост и липсва много широк обхват. Няма смислови, фактически и правописни грешки.

Оценка **ДОБЪР** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание на темата. Анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват – преобладават констатации на фактите. Използваната информация е недостатъчна за пълен анализ и изводи. Няма ясно изразено собствено отношение към възловите проблеми. Направени са малко фактически грешки и те не са груби.

Оценка **СРЕДЕН** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, без необходимата системност. Анализът е заменен с проста констативност. Липсва най-нова информация. Направени са фактически и правописни грешки.

Оценка **СЛАБ** се поставя на работа, в която не се познава съдържанието на темата, направено е отклонение от темата.. Допуснати са груби смислови, фактологични, стилови и правописни грешки.

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

1. Гравитация и космос
2. Земята и луната
3. Земята и другите планети
4. Звездното небе
5. Тела и вещества.
6. Строеж на веществата
7. Движение на молекулите
8. Температурно разширение и свиване.
9. Теплопроводност.
10. Конвекция.
11. Топене и втвърдяване
12. Изпарение и кондензация.
13. Чисти вещества и смеси
14. Еднородни и нееднородни смеси
15. Методи за разделяне на смеси
16. Почва
17. Въздух-състав , свойства , въглероден диоксид ,замърсяване на въздуха.
18. Вода-като разтворител,водата в природата,кръговрат на водата
19. Физични и химични промени
20. Животински и растителни клетки
21. Едноклетъчни и многоклетъчни организми
22. Как растенията изготвят хранителни вещества
23. Хранене на животните и човека
24. Дишане на растенията,животните и човека
25. Отделяне при организмите
26. Разпространение на светлината
27. Единство на неживата и живата природа
28. Човекът- част от природата

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценка **Отличен 6.00** се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Оценка **Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Оценка **Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Оценка **Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с

констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки.

Оценка **Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

МУЗИКА

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

1. Българският национален химн.
2. Духов оркестър.
3. Духови инструменти. Дървени. Медни
4. Ритъм и метрум. Неравноделни метруми. Безмензурни мелодии.
5. Ударни инструменти. Клавишни инструменти.
6. Мелодия.
7. Струнни инструменти.
8. Музикални фори и жанрове.
9. Календарни обреди.
10. Първите български композитори. Създаване на „Химн на Св.св. Кирил и Методий”

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът се състои от тест. Той изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

- 1.Първобитно изкуство
- 2.Изкуство на Двуречието
- 3.Изкуството на Древен Египет
- 4.Изкуство на Древна Гърция
- 5.Изкуство на Древен Рим

Худ.практика

- 1.Рисуване на природен пейзаж
- 2.Рисуване на декоративно пано
- 3.Фигурална композиция на тема „Спорт”
- 4.Илюстрация по литературен текст
- 5.Рисуване на фантазен образ
- 6.Рисуване на интериор на тема „Моят дом”
- 7.Създаване на комикс

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели.

Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство,които съответсвуват на Държавните образователни изисквания.

Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика.

Оценката по изобразително изкуство е комплексна(съдържа дидактически и естетически показатели).

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:

1. Нашите жилища и конструкциите в дома.
2. Графично представяне на идеи при работа.
3. Работа в екип.
4. Стоки и услуги за дома.
5. Наследство и традиции в дома.

6. Все по – бързо и по – лесно.
7. В хармония с природата.
8. В домашната работилница.
9. Как да измерваме и разкрояваме сами.
10. Как да огъваме и използваме различни инструменти за рязане.
11. Как се съединяват някои материали.
12. Инвентар за градината и зеления кът.
13. Източници на енергия в дома.
14. Електрически ток. Работа на електродомакинските уреди.
15. Здравословното хранене.
16. В кухнята – лесно, приятно, безопасно.
17. Топлинна обработка на хранителни продукти.
18. Красиво и чисто не само по време на празник.
19. Условия за отглеждане на домашни любимци.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

III. УЧЕБНИК: Домашна техника и икономика, изд.Бит и техника – Варна

ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:

1. Бягане 50 м.
2. Скок дължина от място.
3. Хвърляне на плътна топка.
4. Коремни преси.
5. Бягане на 300 м.

Оценка от практически изпит:

Бягане на 50м.	Скок дължина от място	Хвърляне на плътна топка /кор.преси	Бягане на 300/600 м.	Ловкост	Пъргавина

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът по ФВС е практически и се оценява по критериите на Приложение № 5 от Указание по физкултура и спорт 1995/1996 г.